



# Splish Splash

## LINE DANCE Intermédiaire

128 temps – 1 mur

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Jo Thompson

**Musiques conseillées :**

Splish Splash – CD "More of the Best & Then Some" – Scooter Lee – Départ 16 temps (8 x 2)

ECS – 150 bpm

### OUT / OUT / BALL / CROSS / HOLD

& – 8	<b>OUT / OUT</b>	PD à D	PG à G
&	<b>BALL</b>	PD derrière sur la plante	
1	<b>CROSS</b>	PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux	
2 – – – 8	<b>HOLD</b>	Pause	

*Pendant les pauses, on peut faire des bounces (Soulever et abaisser les talons au sol avec un effet de rebond)*

### POINT RIGHT / TOGETHER / POINT LEFT / TOGETHER / REPEAT

1	<b>POINT RIGHT</b>	PD pointé à D
2	<b>TOGETHER</b>	PD à côté PG
3	<b>POINT LEFT</b>	PG pointé à G
4	<b>TOGETHER</b>	PG à côté PD

5 – – – 8 **REFAIRE UNE DEUXIEME FOIS**

**VARIANTE :** Faire des « Monterey Turns Right » sur les 8 temps

### VINE RIGHT / STOMP / TWIST HEELS LEFT / RIGHT / LEFT / RIGHT

1 – 2 – 3	<b>VINE TO THE RIGHT</b>	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	<b>STOMP</b>	PG à côté PD en tapant sur le sol		
5 – 6	<b>TWIST HEELS</b>	Pivoter les 2 talons à G	Pivoter les 2 talons à D	
7 – 8		Pivoter les 2 talons à G	Pivoter les 2 talons à D	

*Se tenir sur la plante des pieds pendant les pivots, les genoux légèrement pliés*

### VINE LEFT / BRUSH / JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1 – 2 – 3	<b>VINE TO THE LEFT</b>	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
4	<b>BRUSH CROSS</b>	Brosser la plante du pied D au sol d'arrière en avant et croiser devant PG		
5 – 6	<b>JAZZ BOX ¼ TURN</b>	PD croisé devant PG	PG derrière	
7 – 8		¼ tour à D et PD à D	PG croisé devant PD	

### POINT / HOLD / CROSS / POINT / HOLD / CROSS

1	<b>POINT</b>	PD pointé à D
2 – 3	<b>HOLD</b>	Pause
4	<b>CROSS STEP</b>	PD croisé devant PG
5	<b>POINT</b>	PG pointé à G
6 – 7	<b>HOLD</b>	Pause
8	<b>CROSS</b>	PG croisé devant PD sur la plante



## UNWIND ½ RIGHT / CROSS / POINT / HOLD / CROSS

1	<b>UNWIND ½ RIGHT</b>	½ tour à D sans décoller les pieds fini poids du corps PG
2 – 3	<b>HOLD</b>	<b>Pause</b>
4	<b>CROSS STEP</b>	<b>PD</b> croisé devant PG
5	<b>POINT</b>	<b>PG</b> pointé à G
6 – 7	<b>HOLD</b>	<b>Pause</b>
8	<b>CROSS STEP</b>	<b>PG</b> croisé devant PD

## SIDE TRIPLE RIGHT / ROCK BACK / RECOVER / SYNCOPATED JUMPS LEFT

1 – & – 2	<b>SIDE TRIPLE RIGHT</b>	<b>PD</b> à D	<b>PG</b> à côté PD	<b>PD</b> à D
3 – 4	<b>ROCK STEP BACK</b>	<b>PG</b> derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PD	
&	<b>JUMP TO THE LEFT</b>	<b>PG</b> à G en sautant		
5	<b>TOGETHER</b>	<b>PD</b> à côté PG		
6	<b>CLAP</b>	<b>Taper des mains</b>		

& – 7 – 8 REFAIRE LES COMPTES & 5 6

## ¼ TURN LEFT / TRIPLE FORWARD / STEP / ½ TURN / CROSS WALKS RIGHT / LEFT / RIGHT / LEFT

1 – 2	<b>¼ TURN &amp; TRIPLE STEP</b>	¼ tour à G et PG devant	<b>PD</b> derrière PG	<b>PG</b> devant	
3 – 4	<b>STEP ½ TURN</b>	<b>PD</b> devant	<b>Sans décoller les pieds</b> ½ tour à G fini poids du corps PG		
5 – – – 8	<b>SWIVEL CROSS WALK</b>	<b>PD</b> croisé devant PG en restant les 2 pieds sur la plante genoux légèrement pliés	<b>PG</b> croisé devant PD en restant les 2 pieds sur la plante genoux légèrement pliés	<b>PD</b> croisé devant PG en restant les 2 pieds sur la plante genoux légèrement pliés	<b>PG</b> croisé devant PD en restant les 2 pieds sur la plante genoux légèrement pliés

## TOE STRUTS FORWARD RIGHT / LEFT / JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1 – 2	<b>TOE STRUTS FORWARD</b>	<b>PD</b> devant sur la plante	<b>Abaisser</b> le talon D (Drop)
3 – 4		<b>PG</b> devant sur la plante	<b>Abaisser</b> le talon G (Drop)
5 – 6	<b>JAZZ BOX ¼ TURN</b>	<b>PD</b> croisé devant PG	<b>PG</b> derrière
7 – 8		¼ tour à D et PD à D	<b>PG</b> légèrement devant

1 – – – 8 REFAIRE 3 FOIS LES COMPTES 1 à 8

## SIDE TRIPLE RIGHT / ROCK BACK / RECOVER / ROCK SIDE / RECOVER / ROCK BACK / RECOVER

1 – & – 2	<b>SIDE TRIPLE STEP</b>	<b>PD</b> à D	<b>PG</b> à côté PD	<b>PD</b> à D
3 – 4	<b>ROCK STEP BACK</b>	<b>PG</b> derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PD	
5 – 6	<b>SIDE ROCK STEP</b>	<b>PG</b> à G poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PD	
7 – 8	<b>ROCK STEP BACK</b>	<b>PG</b> derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PD	

## SIDE TRIPLE LEFT / ROCK BACK / RECOVER / ROCK SIDE / RECOVER / ROCK BACK / RECOVER

1 – & – 2	<b>SIDE TRIPLE STEP</b>	<b>PG</b> à G	<b>PD</b> à côté PG	<b>PG</b> à G
3 – 4	<b>ROCK STEP BACK</b>	<b>PD</b> derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PG	
5 – 6	<b>SIDE ROCK STEP</b>	<b>PD</b> à D poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PG	
7 – 8	<b>ROCK STEP BACK</b>	<b>PD</b> derrière poids du corps dessus	<b>Retour</b> poids du corps PG	



## VINE RIGHT 4 COUNTS / RIGHT SCISSORS / HOLD

1 – 2 – 3	VINE RIGHT	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	CROSS STEP	PG croisé devant PD		
5 – 6 – 7	RIGHT SCISSORS	PD à D	PG à côté PD	PD croisé devant PG
8	HOLD	Pause		

## VINE LEFT 4 COUNTS / LEFT SCISSORS

1 – 2 – 3	VINE LEFT	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
4	CROSS STEP	PD croisé devant PG		
5 – 6 – 7	LEFT SCISSORS	PG à G	PD à côté PG	PG croisé devant PD

**FINAL** Après avoir répété 3 fois la danse, faire une pause sur le 8 ème temps et ajouter

## SIDE TRIPLE RIGHT / ROCK BACK / RECOVER / ROCK SIDE / RECOVER / ROCK BACK / RECOVER

1 – & – 2	SIDE TRIPLE STEP	PD à D	PG à côté PD	PD à D
3 – 4	ROCK STEP BACK	PG derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PD	
5 – 6	SIDE ROCK STEP	PG à G poids du corps dessus	Retour poids du corps PD	
7 – 8	ROCK STEP BACK	PG derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PD	

## SIDE TRIPLE LEFT / ROCK BACK / RECOVER / ROCK SIDE / RECOVER / ROCK BACK / RECOVER

1 – & – 2	SIDE TRIPLE STEP	PG à G	PD à côté PG	PG à G
3 – 4	ROCK STEP BACK	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	
5 – 6	SIDE ROCK STEP	PD à D poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	
7 – 8	ROCK STEP BACK	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	

## VINE RIGHT 4 COUNTS / RIGHT SCISSORS / HOLD /

1 – 2 – 3	VINE RIGHT	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	CROSS STEP	PG croisé devant PD		
5 – 6 – 7	RIGHT SCISSORS	PD à D	PG à côté PD	PD croisé devant PG
8	HOLD	Pause		

## STEP LEFT / HOLD

1	SIDE STEP LEFT	PG à G
2 – – – 7	HOLD	Pause

*Pendant les pauses, on peut faire des bounces (Soulever et abaisser les talons au sol avec un effet de rebond)*

## OUT / OUT / BALL CROSS

& – 8	OUT / OUT	PD à D	PG à G
&	BALL	PD derrière sur la plante	
1	CROSS	PG croisé devant PD en pliant les genoux	